



SYNOPSIS

ATTENTION! ATTENTION !

Veuillez garder votre calme !

Ceci n'est pas un exercice , ceci est une crise sanitaire !

Ce lieu est placé en QUARANTAINE !

Mais pas de panique, nous sommes là pour vous protéger !

Nous sommes des professionnels missionnés par le gouvernement !

Nous sommes l'Agence du D.R.A.M.E !

le Dispositif de Recherche et d'Analyse des Maladies et des Épidémies.

NOTRE MISSION ?

Lutter contre la propagation du VIH et de toutes les IST !

NOTRE MODE D'ACTION ?

La Sensibilisation plutôt que les lance-flammes !

NOTRE AGENT ?

Sarah Porte ! ... et Maxime ... le stagiaire.

Et nous soupçonnons votre établissement d'accueillir un possible foyer d'infection.

Aussi, nous nous proposons d'intervenir pour soulever ce doute.

Extrait

SARAH - Nan mais tu verras, la première fois c'est pas ce que tu crois. La première fois c'est ... c'est ... c'est magique ! C'est génial ! C'est l'apothéose ! C'est ...

MAXIME (au public) - C'est bizarre. La première fois c'est bizarre. Mais bon c'est la première fois donc je me dis que c'est normal, c'est l'inconnu ...

SARAH - Q-q-q-quoiiii ?! Tu as fait ta première fois et tu m'as rien dis ?! Oooooh mon loulou ! (Elle le prend dans ses bras). Cette soirée prend un nouveau tournant ! Je suis toute emplie de joie ! Vous avez fait quelles positions ?

MAXIME - Roh ! Mais Sarah, c'est intime !!!

SARAH - Bah quoi ? Oh j'ai une idée, tiens ! CHANGEMENT DE PROGRAMME ! On va faire la simulation de la première fois de Maxime, pour voir si tu as eu les bons réflexes !

MAXIME - Ah non, non, non ! On ne va pas faire ça !

SARAH - Maxime ? Je te signale que tu es ici, en stage pratique, pour valider ton diplôme. Alors je vais ... NOUS allons te poser une question très simple : est-ce que tu veux ton diplôme ?





◀▶◀▶◀▶INFORMATIONS TECHNIQUES◀▶◀▶◀▶◀▶



Un spectacle de **Myriam Lotton** et **Maxime Gosselin**

En partenariat avec le collectif **Sid'Agir**

Teaser <https://www.ciefoutuquartdheure.fr/theatre>

Durée 1 h 15

Prix  750 euros + défraiement (transport, repas ...)

Jauge Jusqu'à 250 spectateurs

Espace loge   2.5 mètres de profondeur - 6 mètres d'ouverture + 1

Matériel   1 table - 2 chaises - 1 tableau sur pied - 1 poubelle - 1 rallonge

Représentations passées

Collèges ➔ Pont-l'Evêque - Colombelles - Dives sur Mer - Laplace (Lisieux) - Dozulé - Michelet (Lisieux) - Jean Moulin (Caen) - Louis Pergaud (Dozulé)

Lycées ◀▶ Camille Claudel (Caen) - André Maurois (Deauville) - Le Clé (Hérouville Saint-Clair)

Autres ➔ CMAR/CIFAC (Caen) - MJC Trouville



◀▶◀▶◀▶◀ THÉMATIQUES ET CONTENU ◀▶◀▶◀▶◀▶

- ◀▶ Le guide complet de la capote, volume I et II
 - ◀▶ Tout, tout, tout, vous saurez tout sur l'VIH
 - ◀▶ Ode au dépistage
 - ◀▶ Le Bal des IST
 - ◀▶ La première fois
 - ◀▶ Ce démon qu'est la pornographie
 - ◀▶ Orientation sexuelle
 - ◀▶ Respect de soi, du partenaire ~~et des voisins~~
 - ◀▶ La longue et périlleuse recherche du plaisir

Il est primordial qu'un échange soit organisé avec unE professionnelLE de la Santé, idéalement à l'issue du spectacle, pour que les jeunes puissent poser leurs questions et demander des précisions sur un aspect qui fut aborder. Dans la mesure du possible, l'un des membres du collectif Sid'Agir nous accompagne pour animer cet échange avec l'infirmierE de l'établissement accueillant.

LA COMPAGNIE FOUTU QUART D'HEURE

Crée en 2017, **LA COMPAGNIE FOUTU QUART D'HEURE** est implantée dans le collectif du Bazarnaom à Caen et s'inscrit autant sur la scène théâtrale que dans la création cinématographique et audiovisuelle. Elle revendique un engagement auprès de la jeunesse et du tissu social par les thématiques quelle aborde dans ses propositions, comme la mémoire, la santé, l'environnement ou encore les discriminations.

MYRIAM LOTTON se forme à ACTEA – la Cité/Théâtre avant de rejoindre la Cie l'Oreille Arrachée avec laquelle elle créera et interprétera de nombreux spectacles, notamment « Conférence de classes » (2011) et « C'est d'un classique » (2008), un solo de clown autour de la tragédie d'Iphigénie. Elle jouera Hetty Hillesum dans « Journal/S » (2017) mis en scène par Joanne Genini et participe actuellement à la création de « Cyrano » avec la Cie Ultrabutane 12.14. En qualité de réalisatrice, elle crée « Murmures » (2012), un court-métrage sur sa grand-mère résistance pendant l'occupation et les « PÖC » (2015) une série de vidéos pour différents évènements et festival.

MAXIME GOSSELIN débute le théâtre via l'improvisation avec la Cie Macédoine se forme au Cours Florent puis à ACTEA – La Cité/Théâtre. Il fonde en 2016 la Cie Bonne Chance pour créer « le Fracas » (2018) et travaille actuellement sur « l'Amer Monte » (création 2019). Comme comédien, il joue dans « le Dépit Amoureux » (2015) mis en scène par Olivier Lopez et « l'Intérieur vu du 7ème dessous » (2016) avec la Cie Bleu202.



→ CONTACT

E-MAIL	◀▶	ciefoutuquartdheure@gmail.com
MAXIME GOSSELIN	◀▶	06 32 91 83 34
MYRIAM LOTTON	◀▶	06 61 13 92 28
SITE	◀▶	www.ciefoutuquartdheure.fr
PHOTOS	◀▶	Myriam Lotton
GRAPHISME	◀▶	Maxime Gosselin

PRESSE

Ouest France du 08/04/19

Dives-sur-Mer

Les ados ont assisté à un spectacle pour parler du sida



Le duo Foutu quart d'heure a su parler de sexualité avec les adolescents du collège et du lycée.

CREDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Des élèves du collège Paul-Eluard et du lycée Jean-Jooris étaient conviés, vendredi, à assister à un spectacle dans la salle Nelson-Mandela.

Un spectacle coécrit avec le collectif Sid'Agir, et interprété par le duo de la compagnie Foutu quart d'heure, afin de parler du sida, des IST (Infec-

tions sexuellement transmissibles), des relations amoureuses et des relations sexuelles de manière décomplexée. « Cette intervention entre dans le cadre du parcours santé », a rappelé Isabelle Quinquis, infirmière du collège, à l'origine de cette intervention.

8/4/19 Ouest France



Deauville, le 7 juin 2019

Infirmerie

Téléphone
02 31 14,28,67
Fax
02 31 88,51,16
Courriel
aurelia.baumann@ac-caen.fr

10, bd Eugène Cormuché
14800 DEAUVILLE

Objet : Lettre de recommandation

Nous faisons intervenir la "Compagnie Foutu quart d'heure" sur la prestation : **L'agence du D.R.A.M.E depuis le mois de décembre 2017, chaque année auprès de nos classes de terminales et BTS.**

Cette intervention s'inscrit parfaitement dans nos actions de préventions en matière de vie affective et de sexualité (CESC).

La prestation artistique décalée des deux comédiens est pleine d'humour et dédramatise sans tabou le sujet de la sexualité. Leur dynamisme maintient la salle en éveil pendant 1h30. (200 élèves pour notre part).

L'enchaînement des situations cocasses n'ôte en rien les messages de prévention visés.

Le retour des élèves suite à cette intervention est très positif.

Nous avons prévu de renouveler l'expérience pour les années à venir. Ce programme mérite d'être très largement diffusé auprès des élèves.

S.LECHEVALLIER
CPE Lycée

A.BAUMANN
Infirmière