

FOOTU QUART D'HEURE



SPECTACLE
VIVANT
& VIDÉO

L'ÉQUIPE

MYRIAM LOTTON

Comédienne, metteuse en scène, réalisatrice

Après avoir suivi la formation professionnelle de ACTEA-La Cité/ Théâtre, elle intègre le Bazarnaom et prend la codirection de l'Oreille Arrachée. Elle travaille en tant que comédienne (clown, rue et salle) et découvre la réalisation avec "Murmures", puis les POC. Aujourd'hui, forte de ces expériences, elle crée la compagnie FOUTU QUART D'HEURE.



MAXIME GOSSELIN

Comédien, metteur en scène

Formé à ACTEA-la Cité/Théâtre, il est actuellement sur la création de son premier spectacle, « le Fracas », en tant que metteur en scène (cie Bonne Chance). En parallèle, il s'investit dans plusieurs créations en tant que comédien. Par ailleurs, il est regard extérieur sur différents projets de la compagnie l'Accord Sensible et intervient sur des commandes ponctuelles.



Photo : A. Van Vassenhove

ARTHUR SHELTON

Réalisateur, cadreur, monteur, compositeur

Cinéaste depuis une dizaine d'années, Arthur Shelton a écrit, réalisé et composé l'univers musical de plus d'une vingtaine de films et de clips. Il est aussi monteur, compositeur et créateur d'effets visuels sur de nombreux projets.



FABIEN DRUGEON

Chef opérateur

Formé à la FEMIS à Paris, il travaille depuis 2010 dans la région et sur tout le territoire national en tant que réalisateur, chef opérateur pour la fiction de longs métrages et courts-métrages, la publicité, le clip musical et les films d'entreprise.



ALIX LAUVERGEAT

Illustratrice, graphiste, plasticienne

Véritable touche à tout, Alix est incapable de se cantonner à une seule pratique, tantôt illustratrice, tantôt graphiste ou encore décoratrice, costumière, directrice artistique... Elle travaille essentiellement pour le théâtre et la vidéo.



BRUNO GODARD

Musicien bassoniste / saxophoniste

Bassoniste dans le quintette à vent *Pantagruilaire*, Bruno joue aussi dans divers groupes et orchestres (O.M.E.D.O.C, Opus 14, orchestre de Basse Normandie...). Il intervient aussi en milieu empêché, notamment en pédiatrie au CHU de Caen, travaille comme arrangeur ou copiste, et écrit/réalise des BO pour des courts métrages et dans le spectacle vivant.



LA COMPAGNIE

FOUTU QUART D'HEURE est une jeune compagnie créée en 2017 qui a à son actif de nombreuses créations abouties et des projets en bouture. Implantée au Bazarnaom à Caen, la compagnie FOUTU QUART D'HEURE produit, diffuse et promeut des créations protéiformes de spectacles vivants et de vidéos. Acteur de son temps, la compagnie travaille autour de sujets actuels et les questionnent dans des créations décalées thématiques (mémoire, promotion de la santé,...).

L'empreinte humoristique est une marque de fabrique pour nos projets et nos créations spéciales dans le cadre d'événements, festivals, commandes...

La compagnie travaille avec des artistes comédiens, metteurs en scènes, plasticiens, graphistes, monteurs et réalisateurs.



CRÉATIONS VIDÉO

> 3 COURT-MÉTRAGES SUR LE DEVOIR DE MÉMOIRE DE LA 2^{NDE} GUERRE MONDIALE EN NORMANDIE.

Tout public et scolaires

1 heure de projection suivie d'1 heure d'échange

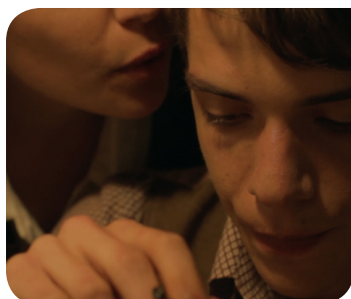
LABEL CONSEIL RÉGIONAL
BASSE-NORMANDIE :
70^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU
DÉBARQUEMENT



KEN TOUT

Interview/docu, 10mn56.

Jeune tankiste du Northamptonshire Yeomanry, Ken Tout participa à la libération de Saint Aignan de Cramesnil (calvados) le 08 août 1944., L'avancée des anglais, sous les ordres de Montgomery, jusqu'à ce point culminant que fut la fameuse « Night March », la Nuit de la Marche.



MURMURES

Fiction, 24mn24

Réalisation : Myriam Lotton

Quand Bettie, une jeune ornaise de 16 ans rencontre Suzie, résistante, c'est un nouveau monde qui s'ouvre à elle : une bande, un autre quotidien et aussi un cabaret où elle murmure à l'oreille des réfractaires, l'adresse pour aller chercher leur fausse carte d'identité. C'est aussi son arrestation, puis la fin de la guerre... Murmures est un film sur la résistance pendant l'occupation allemande dans l'Orne (Basse-Normandie). Un court-métrage intime sur ces résistantes à partir du témoignage de Jeanne Lotton (grand-mère de la réalisatrice).



QUAND J'ÉTAIS BETTIE

Interview, 8mn12

Rencontre avec Jeanne Lotton. Elle nous donne après 70 ans d'oubli, son témoignage de jeune résistante de 16 ans, ses actions et son arrestation. Accompagnée d'extraits du film « Murmures », elle nous délivre sa mémoire.



PÖC - Clips vidéos

Réalisation : Myriam Lotton
Direction artistique : Alix Lauvergeat
Cadre et montage : Arthur Shelton
Chef opérateur : Fabien Drugeon

Un calendrier vidéo décalé et humoristique (pendant ou en amont d'un événement) se prêtant au jeu des univers différents de festivals/événements culturels et artistiques.

Nos créations :

> **PÖC – Festival Les Boréales**, projet soutenu par la Ville de Caen/ Caen la Mer, La Région Basse-Normandie et le festival Les Boréales.

> **PÖC cinéma Lux**

> **PÖC (POCKTAIL)** Trophées Calvados **Nouvelle Vogue**

CRÉATIONS THÉÂTRALES

> AGENCE DU DRAME

Théâtre – Création 2017

De et avec Myriam Lotton et Maxime Gosselin

Publics scolaires

1h20 de spectacle suivie de 40mn d'échanges.

LE SPECTACLE, (en deux épisodes possible) où sous couvert d'humour et de situations déjantées, Sarah et Maxime abordent les sujets du VIH/SIDA, des IST ainsi que du rapport à la sexualité, au plaisir et à la protection.

UN ÉCHANGE, où les jeunes peuvent poser leurs questions et revenir sur un point soulevé durant le spectacle avec unE ou plusieurs professionnelLEs de la santé : un membre du collectif Sid'agir et/ou l'infirmierE de l'établissement accueillant.

AGRÉMENT
SID'AGIR



> IN SITU

La compagnie Foutu Quart d'Heure propose des interventions ponctuelles pour des présentations d'événements. Nous créons des scénarios spéciaux « one-shot » - co-construites avec les organisateurs - en décalant avec humour le-s thème-s proposé-s.

.....



> FORMATION MASTER CLASS

Foutu Quart d'Heure organise au sein de votre structure (associations, organismes, festivals, écoles...) des master class thématiques : initiation et perfectionnement au théâtre, éveil et techniques du jeu clownesque, jeu d'acteur face à la caméra.

Compagnie FOUTU QUART d'HEURE
65 rue des Rosiers
14 000 Caen

Contacts : Myriam Lotton / 06 61 13 93 28

ciefoutuquartdheure@gmail.com